

## **Apresentação do Dossiê Literatura, Outras Artes e Mídias**

Carlos Roberto Ludwig

Universidade Federal do Tocantins

Rodrigo Poreli Moura Bueno

Universidade Federal do Tocantins

Há uma famosa frase de Paul Valéry que é muito citada dentro da área de Literatura Comparada: “Do leão que é feito de carneiro assimilado” (VALERY apud NITRINI, 2015, p. 131). Essa frase possibilita refletir sobre os estudos de Literatura Comparada como a procura das relações entre os textos, de modo a perceber como as obras dialogam com outras, a partir de um ponto de vista criativo.

A literatura comparada tem passado por diversos desdobramentos nas últimas décadas, o que denota sua dinâmica e o interesse em vários objetos e perspectivas intersemióticas. Nesse sentido, a literatura comparada apresenta diversas formas de análise. Dentre elas, temos a clássica comparação entre duas obras, como as análises de dois romances, de dois contos, duas peças de teatro, ou de comparações entre poemas. Outras abordagens mais contemporâneas envolvem as relações entre literatura e cinema, literatura e outras artes e estudos da tradução. Dessa forma, a multiplicidade de análises indica o forte potencial que a literatura comparada tem de trazer à tona relações intertextuais, intersemióticas e de transcrição.

Este número da Revista Porto das Letras tem como temática as relações entre Literatura, Outras Artes e Mídias. É editado pelo Programa de Pós-Graduação em Letras, Mestrado em Letras, do Câmpus de Porto Nacional/UFT. Esse número da revista estabelece relações da literatura e cinema, pintura e teatro. Partindo da perspectiva da literatura comparada para análise das obras, as relações entre literatura, outras artes e mídias ganham destaque. Nossa proposta é refletir sobre as relações intertextuais e intersemióticas, enfatizando a essa relação entre obras artísticas e diversas mídias e artes.